**FUNDAÇÃO INDAITUBANA DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**E.E PROF. ADONIRO LADEIRA**

**JESSENILDA MARIA MUNIZ**

**MIKAELLA CARDIAL DOS SANTOS**

**YASMIN VIANA DE SOUSA**

**LILIANE FERREIRA EVANGELISTA**

**ELABORAÇÃO DE PROCEDIMENTOS PARA PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO.**

**Jundiaí (SP)**

**2023**

**FUNDAÇÃO INDAITUBANA DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**E.E PROF. ADONIRO LADEIRA**

**JESSENILDA MARIA MUNIZ**

**MIKAELLA CARDIAL DOS SANTOS**

**YASMIN VIANA DE SOUSA**

**LILIANE FERREIRA EVANGELISTA**

**ELABORAÇÃO DE PROCEDIMENTOS PARA PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO**

Trabalho de conclusão de curso Técnico em Informática para Internet, apresentado na escola E.E. Prof Adoniro Ladeira, como composição da avaliação para obtenção do da nota de finalização do curso, sob a orientação do Professor Esp. César Antonio Soldera

Jundiaí

2023

**JESSENILDA MARIA MUNIZ**

**MIKAELLA CARDIAL DOS SANTOS**

**YASMIN VIANA DE SOUSA**

**JESSENILDA MARIA MUNIZ**

**ELABORAÇÃO DE PROCEDIMENTOS PARA PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO.**

**Monografia aprovada como requisito parcial para obtenção do título de Técnico em Informática para Internet pela seguinte banca examinadora da EE Prof. Adoniro Ladeira.**

**Orientador Prof. Esp.César AntonioSoldera**

**Coordenador do curso Prof. Esp.**

**Aluno 1**

**Aluno 2**

**Aluno 3**

**Nota \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Data da defesa:\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**AGRADECIMENTOS**

Acima de tudo agradeço a Deus que me concedeu o dom da vida e a oportunidade de trilhar novos caminhos e novos desafios.

Agradeço a todos os professores que transmitiram seus conhecimentos e experiências que concretizaram minha formação profissional, principalmente ao Professor Rafael Araujo.

Agradeço a grandíssima Taylor Swift pela orientação, acompanhamento e, principalmente, pela motivação de realização deste trabalho, pelas músicas que foram de total importância para terminar este TCC.

Aos meus companheiros de trabalho onde este estudo foi realizado e onde por vinte e dois anos dediquei meu trabalho e parte da minha vida.

“Não há destino, a não ser reflexos daquilo que fazemos”

(Sara Connor – Linda Hamilton. In: TERMINATOR TM – The Judgment Day. Produção de James Cameron)

# ÍNDICE DE FIGURAS

[Figura 5 – Boletim de equipe 12](#_Toc48213765)

[Fonte: <https://www.google.com.br/search?hl=pt- =ficha+de+apontamento+de+processo&> 12](#_Toc48213766)

**SUMÁRIO**

[ÍNDICE DE FIGURAS 6](#_Toc48213796)

[RESUMO 8](#_Toc48213797)

[INTRODUÇÃO 10](#_Toc48213798)

[1. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA (não usar este título) 11](#_Toc48213799)

[1.1 DEFININDO SISTEMAS PARA AUTOMAÇÕES 11](#_Toc48213800)

[2. PROCESSO ATUAL DE CONTROLE E PRODUÇÃO DE MATRIZES 12](#_Toc48213801)

[2.1 A EMPRESA S/A 12](#_Toc48213802)

[2.1.1 Matrizes para forjamento 12](#_Toc48213803)

[5. RESULTADOS OTIMIZADOS E CUSTOS REDUZIDOS 13](#_Toc48213805)

[REFERÊNCIAS 14](#_Toc48213806)

# RESUMO

Atualmente pesquisas feitas mostram que mais de 60 milhões de pessoas precisam de acessibilidade digital, mas que o número de sites brasileiros que foram aprovados em todos os testes de acessibilidade são menos que 1%.

A barra de navegação seria uma barra que as pessoas que precisam e desejam acessibilidade em vários sites possam usar sem muita dificuldade. Ele teria o Vlibras e teríamos uma ferramenta que o usuário pode usar para ouvir e gerar textos ao falar.

A proposta deste trabalho é proporcionar novas alternativas de acesso para deficientes visuais e auditivos para que possam ter sua independência até com simples pesquisas.

ABSTRACT

The current market year, the directors of a corporation should be concerned with the quality expected by its clients, and also with production performance, the customers of this company in turn, is concerned with its suppliers to ensure that their inputs are received time, quality and expected cost, that is a determinant in the company's survival. The development of a company must focus not break this chain marketing, it is necessary to the improvement of production techniques with new technologies, better equipment and skills of the workforce employed in achieving that goal, however, when no major developments the product or production processes, administrative areas do not evolve, it is not necessarily a rule, but the probability is high. The purpose of this work is to develop and provide new alternatives for control of production processes, as well as the appointment of production, and most importantly, generate computerized methods of data archiving system for the production information can be used for the development of the whole process Matrix products of the target company, this production area, has high knowledge of their processes, there has been investment in equipment, training of manpower, but there were no differences in the products that were significant to the point where major changes in production areas and no changes in control of the production improvements that would enable more objective.

**Keywords**: Production. Control. Evolution.

# INTRODUÇÃO

De acordo com Organização das Nações Unidas (ONU), mais de 1 bilhão de pessoas no mundo tem algum tipo de deficiência, física ou intelectual, sendo que 80% delas estão em países em desenvolvimento.

Este projeto seria uma barra que iria auxiliar o usuário a navegar por vários sites tendo 2 funções: a auditiva e a visual. A auditiva seria um Vlibras e a visual seria uma ferramenta que escuta o que o usuário fala e transforma em texto. Isso iria ajudar as pessoas com deficiência a navegar pela internet com mais facilidade.

Obviamente alguns teriam dificuldade para utilizar a ferramenta e por isso teríamos um botão que levaria o usuário a páginas como Home, que seria explicando um pouco sobre o projeto; teríamos a página Tutorial, que iria explicar com mais profundidade o que é e como funciona, e por fim teríamos Contato para se caso tivesse algum problema poderiam entrar em contato com os desenvolvedores.

O foco principal deste programa é trazer acessibilidade para pessoas com deficiência facilitando o acesso digital destas pessoas, trazendo independência e participação ativa na sociedade.

# 1. CONSTRUÇÃO DO APP

O app seria disponível principalmente como totem para lojas que iria ser uma opção para pessoas que preferem não ser atendidas por atendentes ou que preferem um atendimento mais rápido. Na primeira tela seria uma tela sem muita coisa com uma barra lateral que aberta ficaria o nome que cada coisa com o ícone e fechada ficaria só os ícones. A segunda tela seria bem simples com uma barra de pesquisa alguns produtos com a tela rolável, a terceira tela seria a tela de um produto que foi escolhido e pode ser ou adicionado na sacola ou pode já ir pra tela de envio e pagamento.

## DEFININDO SISTEMAS PARA AUTOMAÇÕES

A estruturação de sistemas informatizados é um trabalho que deve ser por amostragem, com as infinitas soluções disponíveis no mercado, e com faixas valores financeiros mais variados ainda, se quisermos analisar todos eles, seria uma tarefa a ser realizada por um volume de pessoas de igual tamanho deste volume. As empresas brasileiras estão investindo cada vez mais na automação, mas estão muito longe do nível de investimento realizados pelas empresas de países tidos com desenvolvidos, a medida que a tecnologia foi se modernizando, o foco que antes era apenas para máquinas, estendeu-se para processos administrativos, então esta escolha do sistema adequado deve abranger os processos que compõem uma área da empresa,

# 1. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA (não usar este título)

A primeira tela seria a de abertura que mostraria uma barra de pesquisa no meio com categorias no lado esquerdo da tela e mais para baixo da tela teríamos os mais vendidos, recentes ou coisas do tipo.

Na segunda tela seria a tela de pesquisa que conforme você vai digitando aparece sugestões do que o cliente pode estar procurando.

A terceira tela seria a tela de produto escolhido mostrando abaixo o valor e os produtos escolhidos tendo os botões de ir para o pagamento depois e para voltar para a página anterior.

Teria o modo noturno com ele sendo em tons de azul escuro, sendo o “oposto” do modo claro que é em tons de amarelo e laranja.

# 2. PROCESSO ATUAL DE CONTROLE E PRODUÇÃO DE MATRIZES

Sempre se deve inserir um texto entre títulos.........

## 2.1 A EMPRESA S/A

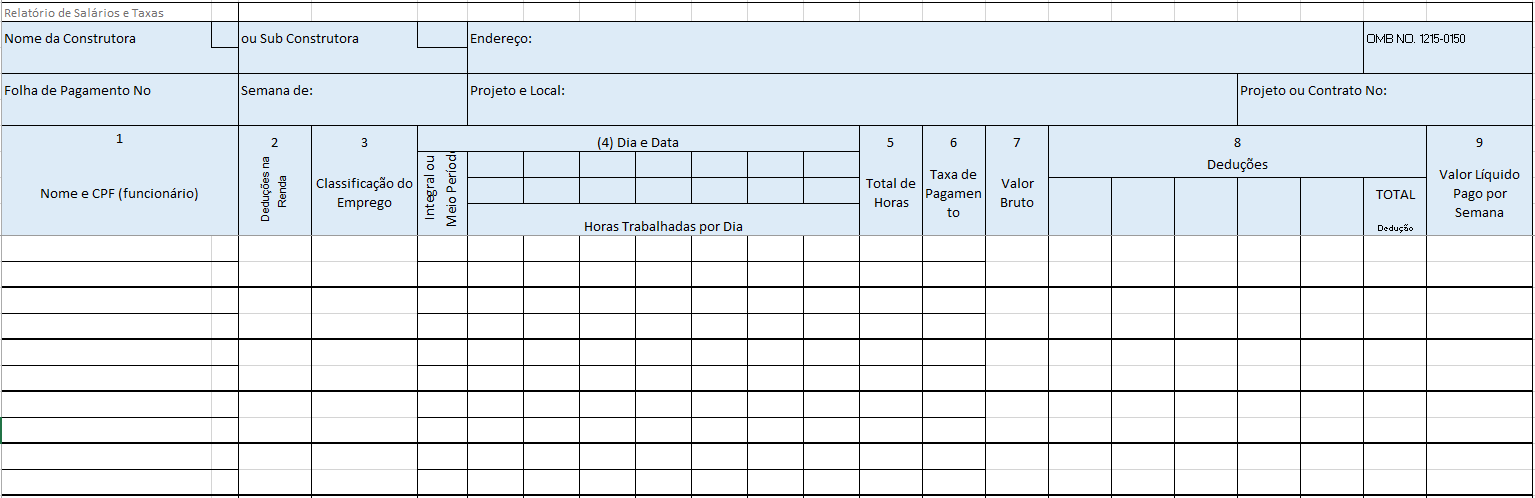
## 2.2 óihÍOAshef´\odsihf´\odsihf´\dsihf\´dsi

A empresa iniciou suas operações em Jundiaí – SP no ano de 1958, como resultado da associação de uma empresa brasileira e as norte-americanas *American Brake Shoe Co. e Steel Improvement Forge Co.*

### 2.1.1 Matrizes para forjamento

O processo de forjamento é uma modelagem do aço que é realizado a quente, morno ou frio,o material é conformado entre duas metades de matriz que possuem em baixo-relevo, impressões com o formato que se deseja fornecer à peça.Conforme a imagem 5, que é o boletim de equipe, preeenchido manualmente pelos operadores.

Figura 5 – Boletim de equipe



Fonte: <https://www.google.com.br/search?hl=pt- =ficha+de+apontamento+de+processo&>

# 5. RESULTADOS OTIMIZADOS E CUSTOS REDUZIDOS

## REFERÊNCIAS

BARNES, Ralph M. “Estudo de movimentos e de tempos: projeto e medida do trabalho”. Tradução da 6ª edição americana. Editora Edgard Blücher Ltda. São Paulo. 1977. 6ª reimpressão:1995.

GAITHER, Norman; FRAZIER, Greg. “Administração da produção e operações” Tradução de José C. B. santos; 8ª ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 1999.

MOREIRA, Daniel A. “Administração da produção e operações”. Ed. Thomson Learning. São Paulo. 2006. 8ªreimpressão:1993.

O'BRIEN, James A. “Sistemas de informação: e as decisões gerenciais na era da Internet”. 2 ed. São Paulo: Saraiva, 2004.

REBOUÇAS, Djalma de Pinho O.” Sistemas, organizações & métodos: Uma abordagem gerencial”. 3 ed. São Paulo: Atlas, 1990.